

Oct. & Nov. / 2011 / Vol.

懂生活·健康樂活

珍愛生活

03 ADEO



我們在·仁美里。

收存，穿透時空的感動。

來自感念土地紋理的記憶，

景院，記錄青青稻禾、溫柔水渠、紅艷的荔枝樹…

空間：穿透一種淡定、優雅的容納，

建築，厚實背脊，一種來自「旺」相意涵，日陽高升、沉穩的力量，

寬慰，家人共感安心、棲居之所。



www.adeo.com.tw 04 - 2320-8386

NTD99.00 RMB38.00 HKD38.00 USD6.50 EUR4.5 JPY 750

古意



SPECIAL REPORT 藝地之旅 上海1933老場坊

Humanities

古蹟遊走 | 十一期 - 積善樓

寶旺人文 | 社區活動特輯

Life

食在美味 | 斐麗巴黎廳

漢醫學 | 入秋養生 - 防燥潤肺

秋的花序 | 十一期 - 823公園

Architecture

建築說一說 III | 東海大學景觀教授專訪

Art

回溫本土藝術篇



古意，遠近之間。

天真本質，一種人與人之間的，“古意”看世界。

這世界，需要少一點慌張，少一些耗費在電視機前的空轉，慢慢調回一種相處方式，自然樸實、真摯的友誼性情，不需要應酬，從容的做回自己，不矯情、不刻意，「寶旺ADEO 珍愛生活」，所說的古意也是要聊一聊「一種老的情誼」，古老的心意，就如當年孔子提出「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」人與人鄰里生活的仁心美好，近鄰如親，黃瓜換蘿蔔的有往有來，珍惜流傳的情誼。

一個好的環境，自然會吸引同質嚮往的人靠近，本刊記錄與認識我們的、不認識的、以及住戶們的人文活動，記錄近日在太和社區舉辦茶席與手作香皂的活動，一群如家人般的鄰居好友、藉此互相關心彼此、親切的笑談，聊著生活雅意，彼此交流著親子相處的哲學…，齊聲相睦，就如好久沒聽說的一句話「遠親不如近鄰」這樣情誼，也是老年人珍惜的智慧。

本期古意，也小小介紹積善樓，留意這小小的樓坊，藏在城市北屯區之中，傳承後世的美意，積善人家，一個良好的古意風範，同時為了讓寶旺ADEO的視野更寬廣，我們前往上海記錄一些新舊人文交替的特殊樣貌，如上海1933老場坊，從30年代的屠宰場轉換成今日的創意產業園區，古老與新潮之間的重疊，衝擊著不同的新思維。

古意，以往老人家會說，「你這孩子還真古意」，台語點出這個說法，是形容人單純樸直的優意，在這急功近利的聰明世代，慢慢少有人喜歡當古意人，都害怕自己少了專精的世故、不懂投機取巧，卻失少了一些天真的坦然，害怕失去，在越失序的價值中，我們處世笨一點、慢一點，都好，因為其實偶爾“古意”一下，世界會更可愛。



Contents

- 02 | 圓桌隨筆 | 編輯前言
- 03 | 目錄 | Contents
- 04 | 趣味台語開講 | 田岸仔路
- 06 | 人文景觀 | 東海吳教授-生態工法
- 08 | 寶旺人文 | 社區活動特輯
- 10 | 食在美味 | 麥麗巴聚廳
- 12 | 藝饗之旅 | 上海1933老場坊
- 14 | 秋天的花序 | 十一期-823公園
- 16 | 古蹟建築遊走 | 十一期-積善樓
- 17 | 漢醫學 | 入秋養生-防燥潤肺
- 18 | 回溫本土藝術篇 |

本刊物所刊載之圖文內容，皆為寶旺建設股份有限公司版權所有，非經同意請勿轉載翻印。部分單元圖片為介紹之用版權仍為原作者保留，無侵權意圖，特請聲明。

發行 | 寶旺建設股份有限公司
 整體企劃 | 探索廣告企劃有限公司
 住 址 | 403台中市西區大昌街232號
 電 話 | (04)2320-8386
 傳 真 | (04)2320-8389
 網 址 | www.adeo.com.tw

如您希望索取本月刊，歡迎來電洽詢！
 電話：04-23208386 傳真：04-23208389



「田岸仔路」。

年少時住的厝，因為是座落在水田中央的孤竹園，（有正身⁰¹、護壘⁰²的土塢厝⁰³，後院種刺竹防賊仔⁰⁴）出入的路；不是路，它只是寬度不足2台尺⁰⁵的田岸仔路⁰⁶。綿延曲折大約500公尺，最後經過墓仔埔⁰⁷，才能接到大通路。所以阮一向都很自誇⁰⁸，騎鐵馬、騎黑兜輪⁰⁹技術一流，沒人可以和阮比。

田岸仔；是農民為了分別各自的產權（地主）、耕作權（佃農），或因應地勢的高低起伏，利用石頭、田土所砌起的分割線路，形成一區一區的農村景色。現在大家用「田埂」書寫，但；用講的「田埂」好像很困難，硬是用音翻譯，似乎唸出聲也不通順。

做田人¹⁰一向對土地是惜命命，不肯隨便便浪費土地，所以做田岸時，若兩邊是不同地主，就拉出中心線；各自提供半尺左右的寬度，共同做出一條田岸仔。若遇到愛計較、無理解的人，會趁草長；割田岸草時，偷偷割掉自己這邊的邊土，好讓自己的水田能多插一壟稻仔嘍好，這往往是厝邊之間冤家、嘍和的爭端。

化工產品還未普遍前，台灣農村耕作，就是現代人想要追求的最高境界，卻是不可得的生態農法。以前阮厝的田裡、水溝內，都是大腹肚仔¹¹、鄉仔¹²、鱔魚、草蝦、田螺、水蛙……當然還有蛇。另外還有一種浮游植物，阮叫它「藻仔¹³」；是銀養鴨仔、鵝仔最好的飼料。因此；阮也會在農閒時，在田裡放養鴨仔，牠們會吃藻仔，也會吃田裡的小尾魚仔、小蝦仔。牠們的糞便是肥料的來源。阮只要站在田岸頂¹⁴，用竹子、尼龍線、迴紋針自製的釣竿，釣水蛙時，目聰尾¹⁵只要睇¹⁶一下，鴨仔不要跑去別人的田裡就可以了。這是細漢時農耕生活中，最輕鬆的工作了。

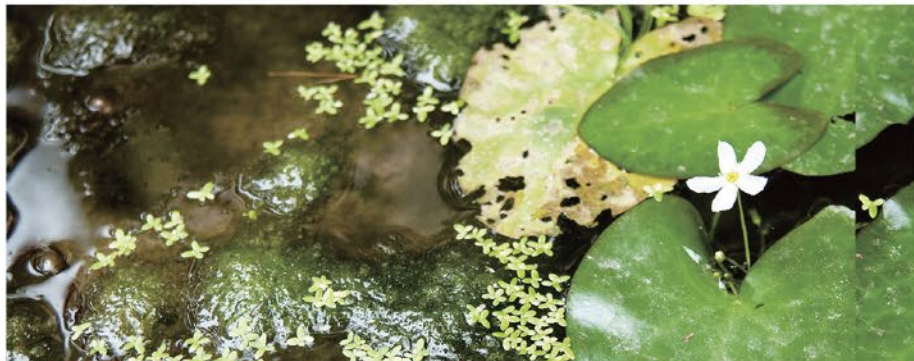
台語小辭典

- | | |
|---|--------------------|
| 01. 正身：即建築中央之主體部分，為一種以人體部位象徵建築格局的名詞。 | 04. 賊仔：小偷。 |
| 02. 護壘：即護龍，為住宅中位於正身左右，與正身垂直之長條房屋，通常左右各一，相互對稱，多用為廚房或家族中輩分較低者之臥室。 | 05. 台尺：1台尺=30.3公分。 |
| 03. 土塢厝：是一種傳統的泥屋建築，早期常見於中國大陸或台灣鄉間。主要用竹管做柱骨，以竹片織牆，並且以稻草攪泥製磚砌牆，再塗上石灰及泥土。這類建築一般用紅瓦做屋頂。 | 06. 田岸仔路：田埂路；田間小路。 |
| | 07. 墓仔埔：墳墓地。 |
| | 08. 自誇：自誇之意。 |
| | 09. 黑兜輪：摩托車。 |
| | 10. 做田人：種田人，是指農夫。 |
| | 11. 大腹肚仔：大肚魚。 |
| | 12. 鄉仔：鄉魚。 |
| | 13. 藻仔：浮萍。 |
| | 14. 田岸頂：田埂上。 |
| | 15. 目聰尾：眼尾。 |
| | 16. 睇：斜看。 |

「趣味台語開講」單元，歡迎大家來投稿！投稿信箱：fully999@ms78.hinet.net
P.S. 在投稿內容寫上聯絡電話、及聯絡人姓名喔！



插畫 | 詹豐。



水映綠景，生態池中的一抹天空藍。

收納綠稻田的記憶、水池田畦的蛙鳴、溝中流動的水草……用淺水決，倒映著天空的風景。

文 | 詹妮 攝影 | 章明攝影



吳佩玲教授 - 小檔案

學歷 交通大學 - 建築研究所 - 博士
美國科羅拉多大學 - 建築研究所 - 碩士
美國科羅拉多大學 - 景觀建築研究所 - 碩士
輔仁大學 - 景觀設計系 - 學士

現任 東海大學景觀學系專任助理教授

專長 景觀、建築與室內空間設計實務
設計理論與方法城鄉生態與綠建築
應用地理資訊系統於空間分析
觀光休閒遊憩規劃

濃綠叢叢之外，還要一種水風景。

一個景觀，想表達兒時記憶的風景、水稻印象、荔枝樹…、延續自然存真的信念，人們透過水泥與石材來保護家園、避暑驅寒的安棲身心之後，開始嚮往心靈休閒的景觀意識，除了綠，就是水的元素，而現代建築的構成條件中，唯有生態池能充分表達自然的主題。然而這一次和寶旺合作最愉快，除了達成理想綠生活的共識之外，我們還遇見了行家，生態池的專家。

水中植綠，落羽松。

提案的過程中，我們聊到很多植物樹種的選擇，七期豪宅大量使用的落羽松，其實是親水性的植栽，種在水裡面，但是我們不敢提，因為

我們不確定寶旺的技術到甚麼程度，因為可能維護上會有困難，沒想到他們居然主動提出來，我們就感覺遇到內行人了。

培養一個生態池，必須觀念正確。

寶旺與我們聊起，很多人做生態池採加藥來避免青苔、和孳生蚊子，或弄一個水循環系統機房，有過濾設備、有馬達…，但是一個人工機房的佔地面積，與馬達的耗電量，完全失去省能的意義，那加藥更是與生態概念背道而馳…。

不只，表面工夫。

我們設計的生態池和水源造景，其施工過程中要做好幾道工序，底下要先鋪上活性碳，再來好幾層的礫

石，礫石就是要小的、到中的、再到大的，須好幾層，且鋪設範圍要夠大，否則到時候施工的時候底盤就不好做，還必須抓好一個斜面，剛好可以讓其進入到循環的系統，過往有些失敗的原因是因為水流動的不夠頻繁，所以水不夠新鮮…。

水，生生不息的力量。

爾後，我們將自動澆灌系統與水循環作結合，這些水24小時都能保持新鮮的，不斷的流動、噴灑，早晚噴灑然後帶動新的水循環，否則水停留太久，就容易長青苔！層層的過濾系統半年一年就要換一次，所以未來的管理上會比較麻煩，但寶旺的性格就是不怕麻煩，只要把細節做好，對未來永久考量維護端有

良好作用的工序，是必須要確實做到的。

恬適生活，如水面，一抹天空藍。

在規劃的新案子中，安坐會館中，水稻、竹林的禪境之外，靜下心凝視穿透的玻璃盒子中，那淺淺的鏡面水池，洗滌心靈，波光粼粼中還能看見一抹天空藍，很舒服、很通透。在擁擠的都市叢林之外，可以回家；享有在一個貼近自然，有水、有綠，一個很寧靜的生活況味中，慢慢體會、吸收，生命的美好回應。



清閒一下，溫潤好時光。

寶旺茶敘之約，相邀好友、鄰里相約共聚一下午，喝茶、說茶，好開心。

文 | 詹曉 攝影 | 葉朗攝影



一起用手感，凝聚幸福記憶。

色彩遊戲，加熱凝聚小小的美麗，用創意拼貼可愛的盤子，大家一起來，試試吧。

文 | 詹曉 攝影 | 葉朗攝影





美麗蔬食，供給身體自然療癒力。

讓我們，選擇對細胞最有益的。享受真正天然食物，而不是食品…

文 | 高麗。 攝影 | 葉明攝影



節令蔬食、愉快之約。

秋天，是菇類最多生長的季節，美味的杏鮑菇搭配四季的蘆筍、紅黃椒、牛番茄，加上清爽的香草果醋醬與一道清爽的餐前沙拉，讓心情瞬間開朗起來…。我們來到一個優雅的法式餐廳，「斐麗巴黎廳」以清楚的主題概念，走出一條美麗、健康的自然之約。

感受，理性技術與感性藝術的極致表現 - 人間美食。

20多年前在飯店廚房打工的女孩，發揮仔細聽、仔細看及強人記憶力，偷偷的學會法式及各式料理的基礎。這位斐麗蔬食餐廳的經營者—徐因小姐，來自南投埔里鄉下、憑著好學與獨立的人格，在二十五、六歲時，到歐洲各地學做美食，流轉在各飯店學習餐飲、管理多年後，為了經營出自己的理想，加上處女座高度的自我要求，開了台中第一家，蔬食主張的法式餐廳。

發現，可創造的美麗世界。

話說這一切的動機，還是因為早年去參加朋友的素食聚會，一桌都是豆製品，那些仿葷菜的做法，雖是滿滿宴客菜，但每道燒出來的滋味都是一樣，徐因覺得“這樣很無趣”，素食應該不是這麼狹隘的概念，於是發揮西餐所學，對自然“原味”尊重的概念，呈現

食物本質的特性，再加上美美又創意的擺盤設計，讓飲食的美學進入生活、進入一種人文領域。

健康本質，無添加的飲食態度。

由於長年受頂級飯店的薰陶，徐總強調管理與服務的細節，同時講究空間氛圍外，更嚴格要求完整保留食物本身的營養，避免過度添加的食材，徐總不惜成本採進口空運來自荷蘭、紐澳的有機食材，及發掘台灣最純天然理念的合作供應鏈，希望能提供現代人，長期持之以恆地多食安全、無染的生鮮蔬菜，讓健康飲食習慣、讓自然的循環，療癒身心。

旅行記憶，異國料理新芬芳。

聊了很多健康食材的觀念、徐因介紹今天的主廚推薦的一碗湯，名字很美叫“伯爵花椰濃湯”，話說這是當時法王路易十四的情人“萊”伯爵夫人最愛喝的湯，裡面有十字花科的白花椰與馬鈴薯一起熬煮，在加上堅果打成泥，做成“伯爵花椰濃湯”品嚐起來滋味香濃也相當健康。

輕料理，熱呼呼上菜。

接著上了一道奶油蘑菇堡，是徐因以前去英格蘭旅行，在鄉間的涼亭旁看見一位老媽媽再正在烤一個圓

圓麵糰，內包著豐富的餡料，送進圓圓的窯烤，樣子相當可愛，於是好想依樣做一個這樣的食譜，斐麗的“奶油蘑菇堡”內餡有豌豆、馬鈴薯、花椰菜末、當季蘑菇烤在裡面，淋上特殊醬汁，口味清新很有飽足感。

飲食，平衡需求，單純最好。

徐因長年健康飲食，駐顏有術，常保身心健康，我們殷勤詢問如何養生?言談中一直提醒，現代人應盡量避免喝添加飲料、人工食品，讓自己身體選擇最好的食物，享受「食物」真正的滋味，回到最基本的生存需求，不過度飲食，造成糧食浪費，不過度依賴速食、造成身體負擔，於是說著：“少吃食品，多吃天然食物”，原是「養生」最好的態度。



斐麗巴黎廳 - 小資料

住址：台中市館前路9號
電話：(04)2323-6625
傳真：(04)2323-3280
網址：www.feeling.com.tw



尋古跡，習先人智慧。

古蹟除了見證歷史外，其故事更值得回味詠嘆...

台中市北屯區有一隱身在住宅區的古蹟叫「積善樓」，據說建於薛輝德之後，被認為明顯飛黃騰達，附近居民也感嘆薛家。

家門永興，來自純樸善念。

乾隆年間賴氏祖先從漳州移民來台，來自心田鄉的賴雲從開發三分埔與二分埔等地，並育有五子人稱「五美」，從事製糖生產銷售成為地方巨擘。1924年賴長榮之子賴崇仁受一名唐山地理師建議，在舊門樓南邊興建兩層牌樓，以辟邪鎮壓蛇穴，1927年落成取名為「積善樓」，有勉勵後世子孫行善助人之意。

老建築，真智慧。

「積善樓」由唐山名家設計建造，為中西合璧的紅磚建築，樑柱採福州杉木，其結構堅實歷經百年而屹立不搖，手工精巧細膩，屋脊有雲朵花鳥裝飾並鑲有四面明鏡，格局為三間起中港間再建一層太子樓，左右小港間是一層門樓建築，以清水磚磚砌工法，屋頂為歇山翹脊頂，建材大部分為1925年間的磚混合凝土，牆身為承重牆，建築

裝飾細膩精工。

善念，永流傳。

1979年時該牌樓被市府劃為抵費地，將變更為公園用地，經賴姓家族及地方人士的爭取才得以保存。如今「積善樓」已成為市府小公園，存留下來的牌樓及盤根交錯、濃蔭蔽天的五棵老榕樹，代表著賴氏五兄弟團結齊心，更讓先人的善心透過「積善樓」而能夠川流不息、延綿不斷。

旅遊地址：台中市北屯區興安路一段163號



暖金秋，宜潤肺。

文 | 中醫師 呂勉醫 攝影 | 探索廣告

時序入秋，在五行列屬，秋與肺皆屬金，特提供金秋固肺潤喉之茶飲分享。

秋天溫差變化大，過敏症狀與感冒較易發生，此時依此茶方保養，有預防及局部治療之效；以下藥方以500c.c熱開水沖泡即可。

- 菊 花 3 錢：消炎、解熱、降血壓之效。
- 陳 皮 1 錢：祛痰、健胃。
- 薄 荷 1 錢：消炎、止痛、健胃，可對抗各類型病毒，尤其對感冒病毒效佳。
- 羅漢果 1/4顆：清熱、止渴、祛痰、治咽喉、咽乾。
- 魚腥草 3 錢：解熱、消炎、治喉痛、咳嗽。



呂勉醫醫生 - 小檔案
 健生堂中醫診所院長
 地址：台中市大里市中興路二段247號
 電話：(04)2482-6126



本單元未來會長期在珍愛生活報與大家分享，如您有任何想請教的醫學保健問題，歡迎來信、或傳真諮詢！
 信箱：fjly999@ms78.hinet.net
 傳真：(04)2320-8389



游於藝，隨手拈來。 賞翫人生，俯拾皆自然…

珍惜過往台灣名人雅士，那一種吟詩作畫的靈秀之氣，來自一種生活自然體驗，不單單是懷舊，也是持續靈感的啟發，欣賞那無拘束的自由形式、鮮明的性格、感受那怡然自得的快樂。

李學樞

字天民，號鳴皋
台北雙連人，清光緒初葉生。

擅長吟詩作畫，專意八大山人，石濤，以簡明疏放勝。大以畫蟹、菊、竹聞名。西元1923年，日本昭和天皇來台巡視時，還曾經獻上「百蟹圖」，在當時為一大盛事。

釋文：

記得故園 新釀熟
菊花初放 蟹初肥



鄭曼青(1901-1975)

本名岳，字曼髯，號蓮父，別署玉井山人，浙江永嘉人，擅長詩、書、醫、畫、拳，人稱「五絕」。

24歲獲蔡元培賞識，推薦他至國立暨南大學教詩。又因吳昌碩見重，聘為上海美術專門學校國畫系主任。隔五年又與黃賓虹共創中國文藝學院，擔任副院長，當時與張大千齊名，享譽藝文界。

25歲拜皖中九代名醫宋幼庵為師，研習醫道得唐、宋、元、明、清各醫藥大家處方奧秘，而成為國醫聖手。當選全國中醫師公會理事長。

27歲於上海向太極拳大師楊澄甫學習楊家老架太極拳。後將招式精簡為三十七式，名為「鄭子簡易太極拳」。

48歲攜眷來台，與于右任、陳含光、馬紹文等人結詩社，又與馬壽華、高逸鴻、劉廷濤等人組「七友書畫會」，又受聘為全國美展評審委員。二十多年來舉辦國內外個展多次，其間在巴黎國家畫廊與紐約世界博覽會的展出，更使西方畫家睹畫心折。群譽為東方水墨大師。于右任稱其為「一代奇才」，鄭氏著作等身遺作有詩、書畫、拳、醫、國學等等。

釋文：

何用稻梁謀 真箇(個)荷萊洲
意味不為五斗折腰，應追求如神仙般胸懷。





自由創想，魅影廊道的眼球張力。

一棟具有歷史“民生”任務的建築，蛻變今日最具戲劇感的展場空間，迂迴的梯間與廊道，轉眼間迷幻的風景，令人印象深刻。

文 | 典範 攝影 | 探索廣告



1933老場坊劇院園區-小檔案

建築名稱：原上海工部局宰牲場
建築地點：上海市虹口區沙淞路10號，29號
建設時間：1933年
建築師：英國設計師巴爾弗斯
保護等級：暫定四項保護建築
建築面積：約3.17萬平方米
建築體數：五層結構方式
結構方式：鋼筋混凝土結構
園區電話：021-68861933
營業時間：09:00-22:00

上海，老記憶的建築風情。

走一趟上海，我們記錄一些古意建築，時光流轉至今，透過歷史沉積，有些建築留下宏偉磅礴，有些卻形成了獨特的藝術區位，就如我們要介紹的「上海一九三三老場坊」，由於她當年建築立意很特殊，是30年代遠東地區最大的屠宰場，功能構造，是為了供應當時老上海地區的鮮肉市場而設計，退去當年的民生任務之後，今日留下的，是一個充滿魔幻轉移的戲劇性建築。獨特、超乎想像力的交疊空間，令每個造訪的人，印象深刻。

英國建築師，大膽空間、巧妙構造。

很多人都明白，上海在那個年代的洋味十足，讓城市風景中多了很多的可能性，1933年，由著名英國設計師巴爾弗斯(Balfours)設計的上海工部局宰牲場，透過建築師的創作思維，外觀以歐風幾何裝飾，據說帶些古羅馬巴西利卡式風格，原料是遠從英國海運而來的大量水泥，牆體約50公分厚、無樑樓蓋的結構設計，大膽與巧妙運用外廊橋空間，四層相互連接的26座斜橋、轉折的旋轉通道、防滑牛道的設計，整座建築內部複雜交疊的廊橋，與高低錯落的坡道，形成光線移

動下的神奇空間。

纖形柱、廊道、光影、旋轉的世界。

「上海1933」在多年後褪去原本的歷史任務後，留下的風貌與美學結構，匠心獨運的結構，以流暢生產的工藝思考之外，空間有很多細密的創作力，撐起整體建築的寬大纖形柱，如巨傘般均勻分佈，與廊道之間形成一種很童畫插畫風格的構圖，旋轉下的密室、與橫向的通道，也有哈利波特魔法張力……，特別要提這裡採用大量鏤空的花格窗照應著自然通風外，同時內空間正面的窗，皆面向西方，西方有極樂世界之意，感念奉獻的生靈，祝福動物死後有更好的輪迴與超渡的意義。這裡曲折旋轉的空間訊息，似乎藏著很多人性的提醒。

東方涅槃思想，建築生命的新轉化。

走入1933老場坊的視覺震撼與精神體驗，因時代的變遷，需要一次的解脫與重生，如東方佛學所說的涅槃，透過滅度的思維，尋求更圓滿的存在意義，通過長時間的打磨與整理，於2006年轉化成另一種生命的形式意義，就是利用其特殊的空間型態，規劃成國際創意產業展演區，集結藝術、表演、美食、咖啡、酒吧、辦公、活動、宴會、創意聯展……等等，脫胎換骨的精神意涵，迎接全新的容納功能，以其空間的視覺衝擊，吸引更多群眾、與產業加入，激發更大的創作能量，啟發更多的藝術生命力。





八二三紀念公園-小偉葉

地址：台中市北屯區崇德十路與昌平路一段交叉口附近
交通資訊：走國道1號下中清交流道一度中清路往市區方向直走→左轉潭中第一見崇德路右轉→再左轉接山西路→再接昌平路二側即可到達
大眾運輸：台中市公車58、65號
占地面積：26000平方公尺

秋意冉冉，換裝了。

早晨。露水剛退。艷陽高照，空氣溫度慢慢上升，若不是散步在城市的八二三公園中，還真是無法確認這是夏暑？還是秋熱？一排台灣樂樹核紅、黃蕊一串串的熱鬧，微微透露，已穿上換季制服了。

四色一樹，搖曳多姿。

台灣樂樹是一個很親切的景觀樹，在季節更迭中很有層次，滿株綠葉到開花時呈黃色，結果時又轉為紅褐色，慢慢至蒴果乾枯成為褐色而掉落，共四色，於是人稱她為四色樹，只要看見台灣樂樹盛開，正式也宣告秋天來了。

美人樹，花落若羽。

長青的草上落滿粉紅花朵，亂了套的地球氣溫，沒有嚇著這個花期在十月綻放的木棉科—美人樹，只見此時秋風來扶，朵朵飄移落地，真是浪漫到無以復加。

陽光透暈，秋風不瑟。

都說秋天，催楓黃，今年冷的訊息還未到，青楓已忍不住悄悄轉色了，陽光烈透透的烘著閃閃的黃色，這應該已是平地對初秋的敬意了。

葉子，為生命默默付出。

烤著舒服的秋陽，伸伸膀子，彎彎腰，深吸一口氣，好好欣賞，這城市中微微更迭中的美景，感謝這些自然先知，無論是疊疊的繁花滿樹、還是要餵飽蟲子的洞洞葉子，轉化之間；一切默默，一切皆美。

